**Rúbrica de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** Comunicación | **Grado:** 2.° | **EdA:** 3 | **Competencia:** Escribe diversos tipos de textos en lengua materna |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Inicio** | **Proceso** | **Logrado** | **Logro destacado** |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Necesita ayuda para identificar la situación comunicativa y señalar el propósito y el destinatario de su texto teatral. | Es capaz de identificar el propósito y destinatario de su texto, pero necesita apoyo para establecer las características del texto teatral. | Adecúa su texto a la situación comunicativa considerando el propósito, el destinatario y las características y partes del texto teatral. | Elabora solo y con interés un plan sencillo de redacción previo a la escritura de su texto teatral. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe su texto teatral, pero en forma desordenada, sin tener en cuenta el tema ni los elementos del texto teatral. | Escribe el texto teatral en forma coherente ya que los hechos se ordenan en torno a un tema y teniendo en cuenta sus características textuales. | Escribe su texto teatral y agrupa las ideas en oraciones y las organiza en diálogos entre los personajes. | Escribe su texto teatral en forma coherente, sin reiteraciones innecesarias ni vacíos de información. Usa además antónimos en su texto. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Necesita ayuda en el uso de los recursos ortográficos y gramaticales en su texto teatral. | Se preocupa por la escritura correcta de palabras con *m* antes de *b* y *p* para darle sentido a su texto teatral, no así, por el uso de los recursos gramaticales. | Además de usar con corrección los recursos ortográficos, es capaz de emplear apropiadamente los sustantivos comunes y propios en su texto teatral. | Explica cómo el uso apropiado de los recursos ortográficos y gramaticales ayudan a darle sentido a su texto teatral y a mejorarlo. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Muestra poco interés en revisar, con ayuda del profesor, su texto teatral a fin de determinar si se ajusta al propósito y destinatario. | Con ayuda del profesor, revisa su texto teatral y logra verificar si se ajusta al propósito, al destinatario y a las características del género teatral. | Revisa su texto, con ayuda del docente, para determinar la coherencia de su texto y ver si existen reiteraciones innecesarias o vacíos de información con la intención de mejorarlo. | Muestra interés en revisar, sin ayuda, el uso de los recursos ortográficos y gramaticales empleados en su descripción para verificar si hay errores con el fin de mejorarlo. |