**Rúbrica de evaluación de producción de textos Rúbrica de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** Comunicación | **Grado:** 6.° | **EdA:** 1 | **Competencia:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Inicio** | **En proceso** | **Logrado** | **Logro destacado** |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Necesita ayuda para identificar la situación comunicativa y señalar el propósito y el destinatario de su cuento realista. | Es capaz de identificar el propósito y destinatario de su cuento realista, pero necesita apoyo para establecer las características del texto narrativo. | Adecúa su texto instructivo a la situación comunicativa considerando el propósito, el destinatario y las características más comunes del texto narrativo. | Elabora, con autonomía, un plan de redacción previo a la escritura de su cuento. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe su cuento realista, pero en forma desordenada y sin respetar la estructura del texto narrativo. | Escribe el texto en forma coherente ya que los hechos se ordenan en torno a un tema y se respeta su estructura, pero todavía presenta algunas reiteraciones innecesarias. | Escribe el cuento realista de forma coherente respetando su estructura de inicio, nudo y desenlace y las características del texto narrativo.  | Escribe un texto coherente, pero además se preocupa por su cohesión ya que establece relaciones de secuencia entre los hechos. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Necesita todavía apoyo para usar la tilde correctamente y los recursos gramaticales. | Escribe un cuento realista y se preocupa en usar la tilde correctamente, no así los recursos gramaticales como sustantivos y pronombres personales. | Utiliza con autonomía recursos gramaticales (sustantivos y pronombres) y ortográficos (la tilde) que contribuyen a dar sentido a su cuento realista. | Explica la importancia del uso de los recursos ortográficos y gramaticales para darle sentido a su texto narrativo. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Muestra poco interés en revisar su texto a fin de determinar si se ajusta a las características del texto narrativo y verificar su corrección ortográfica y gramatical. | Revisa su cuento para determinar si se ajusta a las características del texto narrativo y verificar su corrección ortográfica y gramatical, sin embargo, no logra realizar una corrección eficaz. | Revisa el uso de los recursos gramaticales y ortográficos empleados en su cuento y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo y darle sentido. También verifica su coherencia y corrige si hay digresiones. | Evalúa el efecto de su cuento en los lectores a partir de los recursos textuales, gramaticales, ortográficos y estilísticos utilizados. |