**Rúbrica de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** Comunicación | **Grado:** 5.° | **EdA:** 6 | **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Inicio** | **En proceso** | **Logrado** | **Logro destacado** |
| Adecúa su texto oral a la situación comunicativa. | Presenta dificultades para adecuar su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo. | Consigue adecuar con ayuda su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, pero aún tiene dificultad para considerar las características del género discursivo. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, adaptándolo a sus interlocutores. |
| Emplea un volumen de voz adecuado. | Emplea un volumen de voz muy bajo durante toda la reseña presentada en video. | Emplea un volumen de voz bajo durante partes de la reseña presentada en video. | Emplea un volumen de voz adecuado durante toda la reseña presentada en video.  | Emplea un volumen de voz adecuado durante toda la reseña presentada en video, además de graduar la intensidad de su voz para dar énfasis. |
| Hace un uso adecuado de la entonación y los gestos y movimientos corporales.  | Presenta su reseña en video sin variar la entonación. Tampoco emplea expresiones faciales ni movimientos corporales.  | Empieza a hacer uso de la entonación al presentar su reseña en video y emplea algunas expresiones faciales y movimientos corporales. | Presenta su reseña en video haciendo un uso adecuado de la entonación y empleando expresiones faciales y movimientos corporales acordes con lo que se expresa. | Presenta su reseña en video haciendo un uso adecuado de la entonación, con variaciones que permiten dar expresividad y mantener el interés, además de emplear expresiones faciales y movimientos corporales acordes con lo que se expresa. |
| Al escuchar la reseña, reconoce el tema y el propósito del texto. | Al escuchar la reseña, tiene muchas dificultades para reconocer el tema y el propósito del texto. | Al escuchar la reseña, reconoce el tema, pero no el propósito del texto. | Al escuchar la reseña, reconoce el tema y el propósito del texto. | Al escuchar la reseña, reconoce el tema y el propósito del texto, además de sustentar apropiadamente sus ideas. |