**Rúbrica de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** Comunicación | **Grado:** 6.° | **EdA:** 3 | **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Inicio** | **En proceso** | **Logrado** | **Logro destacado** |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo con el propósito comunicativo, pero no así a las características más comunes del género poético. | Adecúa su declamación al propósito y características de un texto poético, sin embargo, tiene dificultades para expresar las ideas y sentimientos en forma coherente. | Adecúa su declamación a su propósito comunicativo y expresa sus ideas y sentimientos en torno a un tema para mantener el hilo temático. | Adecúa su declamación a sus interlocutores y al contexto. Recurre a su experiencia para ir adaptándola a las reacciones de sus interlocutores. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Muestra poco interés en utilizar recursos no verbales (gestos y expresión corporal) y paraverbales (volumen de voz y entonación) al declamar su poema. | Se preocupa por apoyarse en el volumen de su voz para dar claridad a lo que dice y en la entonación para expresar emociones, pero evita emplear gestos y movimientos corporales. | Varía el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones y emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice con la finalidad de producir efectos en el público. | Explica de qué manera los recursos no verbales y paraverbales lo ayudan a expresar las emociones del poema y conmover al interlocutor. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Tiene dificultades para recuperar información explícita e implícita de los poemas que escucha declamar. | Recupera alguna información explícita e implícita de los poemas que escucha, pero no logra diferenciar lo principal de lo secundario.  | Logra deducir información implícita relevante y explica el tema, las emociones expresadas y el propósito comunicativo de los poemas declamados. | Es capaz de deducir el significado de algunas figuras retóricas como comparaciones y adjetivaciones y señalar el sentido global del poema. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Escucha con atención las declamaciones de sus compañeros, pero necesita ayuda para evaluar sus textos orales y expresar sus opiniones. | Logra evaluar la adecuación de las declamaciones a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y sentimientos expresados en el poema. | Opina también, con fundamento, sobre la utilidad de los recursos verbales, no verbales y paraverbales empleados por el declamador de acuerdo con el propósito comunicativo. | Justifica su opinión sobre la calidad de las declamaciones de sus compañeros y sobre el contenido y mensaje de los poemas.  |