**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA EVIDENCIA DE LA EdA 1**

**Evidencia.** Escribe un cuento. Publícalo, junto a los de tus compañeros, en el periódico mural del aula. Puedes acompañarlo de un dibujo.

|  |
| --- |
| **Competencia.** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**.** |
| **Criterios de evaluación** | **Niveles de logro (o desempeño)** |
| **Inicio** |  **Proceso**  | **Logrado** | **destacado** |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Necesita ayuda para identificar la situación comunicativa y señalar el propósito y el destinatario de su cuento. | Es capaz de identificar el propósito y destinatario de su cuento, pero necesita apoyo para establecer las características del texto narrativo. | Adecúa su cuento a la situación comunicativa considerando el propósito, el destinatario y las características del texto narrativo. | Elabora, con autonomía, un plan sencillo de redacción previo a la escritura de su cuento. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe su cuento, pero en forma desordenada, sin tener en cuenta el tema y sin respetar su estructura. | Escribe el cuento en forma coherente ya que los hechos se ordenan en torno a un tema y respetando su estructura de inicio, nudo y desenlace. | Escribe su texto en forma coherente ya que considera el tema y la estructura del texto narrativo. Además, lo hace sin reiteraciones innecesarias.  | Se preocupa, también, por la cohesión de su cuento ya que usa conectores para establecer relaciones de secuencia entre los hechos. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Muestra poco interés en el uso de los recursos ortográficos y gramaticales. | Se preocupa por el uso correcto de los recursos ortográficos como el punto y las mayúsculas para darle sentido a su cuento. | Además de usar con corrección el punto y las mayúsculas, emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final del cuento que escribe. | Explica cómo los recursos ortográficos y retóricos ayudan a darle sentido a su texto y a mejorarlo. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Muestra poco interés en revisar, con ayuda del profesor, su cuento a fin de determinar si se ajusta al propósito y destinatario. | Con ayuda del profesor, revisa su cuento y logra verificar si se ajusta al propósito, al destinatario y a las características del texto narrativo. | Revisa su texto, con ayuda del docente, para determinar la coherencia de su texto y ver si existen reiteraciones innecesarias para subsanarlas. | Muestra interés en revisar y cuidar la coherencia textual y el uso de los recursos ortográficos empleados en su cuento para verificar si falta alguno con el fin de subsanarlo. |