**Rúbrica de evaluación**

| **Área:** Comunicación | **Grado:** 1.° | **EdA:** 4 | **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna |
| --- | --- | --- | --- |

| **Criterios** | **Inicio** | **En proceso** | **Logrado** | **Logro destacado** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Le cuesta centrarse en el tema de la exposición y expresa sus ideas saliéndose constantemente de este.  | Consigue expresar oralmente algunas ideas en torno a un tema, aunque en varias ocasiones se sale de este y reitera información innecesariamente. | Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. | Expresa oralmente ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Expone sin emplear gestos ni movimientos corporales como apoyo. | Empieza a emplear algunos gestos y movimientos corporales como apoyo durante la exposición, pero aún lo hace de manera inadecuada o exagerada. | Emplea de manera adecuada gestos y movimientos corporales como apoyo durante su exposición. | Emplea de manera adecuada gestos y movimientos corporales como apoyo durante su exposición, así como como una entonación y volumen apropiados. |
| Obtiene información del texto oral. | Tiene dificultades para recuperar información explícita de los textos orales que escucha. | Recupera parte de la información explícita de los textos orales que escucha.  | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, y que presentan vocabulario de uso frecuente. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos, seleccionando datos específicos. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Presenta dificultades para inferir de qué trata la exposición y cuál es su propósito comunicativo.  | Empieza a apoyarse en la información del texto oral y en su experiencia para indicar de qué trata la exposición. | Dice de qué trata la exposición y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto oral y en su experiencia. | Dice de qué trata la exposición y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto oral y en su experiencia. Además, deduce información implícita. |