**Rúbrica de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** Comunicación | **Grado:** 4.° | **EdA:** 4 | **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Inicio** | **En proceso** | **Logrado** | **Logro destacado** |
| Obtiene información del texto oral. | Presenta dificultad para obtener información explícita y relevante, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. | Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente, con ayuda. | Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente, de forma autónoma. | Obtiene información implícita y explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Presenta dificultad para inferir información deduciendo el significado de palabras en contexto, así como relaciones lógicas a partir de información explícita del texto. | Infiere información deduciendo el significado de palabras en contexto, así como relaciones lógicas a partir de información explícita del texto, con ayuda del docente. | Infiere información deduciendo el significado de palabras en contexto, así como relaciones lógicas a partir de información explícita del texto.  | Infiere información deduciendo el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas a partir de información explícita e implícita del texto. |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Adecúa la declamación del poema al propósito comunicativo y al destinatario, pero no logra memorizar el poema completo.  | Logra declamar el poema completo adecuándose al propósito comunicativo y a los destinatarios. | Expresa oralmente las ideas y emociones del poema que declama en forma ordenada sin apartarse del tema. | Muestra interés en elaborar un plan sencillo previo a la declamación para lograr su propósito comunicativo. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Presenta dificultad al momento de utilizar recursos no verbales (gestos y expresión corporal) y paraverbales (volumen de voz y entonación). | Se apoya en la variación de la entonación para transmitir emociones, pero evita emplear gestos y movimientos corporales. | Se apoya en el volumen de su voz, la entonación y gestos y expresiones corporales de manera estratégica para enfatizar y dar claridad a la expresión de las emociones. | Usa los recursos no verbales y para verbales para dar expresividad a lo que declama, pero, además, va adecuándolos a las reacciones del interlocutor que lo escucha. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Tiene dificultad para opinar como hablante y como oyente sobre las declamaciones de los poemas. | Opina como hablante sobre la forma y el contenido de su declamación. | Opina como hablante y como oyente sobre su participación y la de otros compañeros al declamar los poemas. | Opina como hablante y como oyente sobre su participación y la de otros compañeros al declamar los poemas, y propone acciones para mejorar su propia participación y la de los demás. |