**Rúbrica de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** Comunicación | **Grado:** 2.° | **EdA:** 3 | **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Inicio** | **En proceso** | **Logrado** | **Logro destacado** |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. | Participa en la representación de un guion teatral adecuando su texto oral al propósito comunicativo y a sus interlocutores.  | Adecúa su texto oral no solo al propósito y a su interlocutor, sino que tiene también en cuenta las características del género teatral. | Se preocupa de expresar oralmente, en forma clara y ordenada, ideas y emociones en torno al tema del guion teatral, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesaria. | Se expresa en forma clara, coherente y cohesionada. Evita las reiteraciones y vacíos de información. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Muestra poco interés en utilizar recursos no verbales (gestos y expresión corporal) y paraverbales (volumen de voz y entonación) al participar en una representación teatral. | Se apoya en el volumen de su voz para dar claridad a lo que dice, pero tiene dificultades en variar la entonación para expresar emociones y caracterizar personajes. | Utiliza el volumen de su voz, la entonación y gestos y expresiones corporales de manera estratégica para dar claridad, expresar emociones y enfatizar lo que dice. | Usa los recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice, pero, además, va adecuándolos a las reacciones del espectador que lo escucha. |
| Obtiene información del texto oral. | Tiene dificultades para recuperar información explícita de las representaciones teatrales que escucha. | Recupera información explícita y logra seleccionar datos como personajes principales, acciones y el mensaje de la obra. | Recupera información explícita y logra seleccionar datos como personajes principales, acciones y el mensaje de la obra teatral, pero diferenciando lo principal de lo secundario. | En base a la información recuperada, es capaz de elaborar un resumen en qué anota el argumento de la obra, su mensaje y propósito comunicativo. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Escucha con atención las representaciones teatrales de sus compañeros, pero necesita ayuda para opinar sobre su contenido.  | Opina sobre los personajes y sus acciones en las representaciones de los guiones teatrales que escucha. Sin embargo, no logra fundamentar su punto de vista. | Opina y fundamenta su punto de vista sobre los personajes y sus acciones en las representaciones de los guiones teatrales que escucha. | Opina sobre cómo sus compañeros realizaron sus representaciones teatrales y es capaz de hacer sugerencias para que mejoren su participación. |