**Rúbrica de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** Comunicación | **Grado:** 2.° | **EdA:** 8 | **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Inicio** | **En proceso** | **Logrado** | **Logro destacado** |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente. | Declama un poema adecuando su texto oral al propósito comunicativo y a sus interlocutores.  | Adecúa su declamación no solo al propósito y a su interlocutor, sino que también tiene en cuenta las características de una declamación. | Al realizar su declamación, se preocupa de expresar las ideas y emociones del poema en forma clara y ordenada.  | Graba un video en que comenta los pasos que siguió para planificar y realizar la declamación. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Tiene problemas para emplear recursos no verbales (gestos y expresión corporal) y paraverbales (volumen de voz y entonación) durante la declamación de un poema. | Se apoya en el volumen de su voz y en una correcta pronunciación para dar claridad a lo que expresa. | Varía la entonación de su voz y usa gestos y expresiones corporales de manera estratégica para expresar emociones, caracterizar personajes y enfatizar lo que dice. | Observa los recursos no verbales y los paraverbales empleados por sus compañeros en las declamaciones y explica los efectos que tienen en sus oyentes. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Recupera solo la información explícita de los poemas que escucha declamar como tema y sentimientos expresados. | Recupera información explícita e implícita de los poemas que escucha, y deduce el significado de expresiones según el contexto.  | Logra deducir información implícita relevante y explica el tema, las intenciones del autor y el propósito comunicativo de los poemas declamados. | Es capaz de deducir el significado de algunas figuras retóricas como comparaciones y adjetivaciones y señalar el sentido global del poema. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Escucha con atención las declaraciones realizadas por sus compañeros, pero necesita ayuda para expresar su opinión. | Escucha con atención y cortesía las e declamaciones realizadas por sus compañeros y expresa su opinión fundamentada sobre el contenido de los poemas. | Opina también, en forma fundamentada, sobre la organización, musicalidad y calidad de los poemas escuchados. | Opina sobre cómo sus compañeros usaron los recursos no verbales y paraverbales al realizar sus declamaciones y es capaz de hacer sugerencias para que mejoren su participación. |