**Rúbrica de evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** Comunicación | **Grado:** 5.° | **EdA:** 1 | **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Inicio** | **En proceso** | **Logrado** | **Logro destacado** |
| Emplea un volumen de voz adecuado. | Emplea un volumen de voz muy bajo durante toda la narración y la audiencia no puede escucharlo. | Emplea un volumen de voz bajo durante partes de la narración y la audiencia lo escucha con dificultad. | Emplea un volumen de voz adecuado durante toda la narración y es fácilmente escuchado por toda la audiencia.  | Emplea un volumen de voz adecuado durante toda la narración y es fácilmente escuchado por toda la audiencia, además de graduar la intensidad de su voz con un fin expresivo. |
| Hace un uso adecuado de la entonación y los gestos y movimientos corporales.  | Narra su leyenda sin variar la entonación. Tampoco emplea expresiones faciales ni movimientos corporales que hagan más interesante la narración.  | Empieza a hacer uso de la entonación al narrar su leyenda y emplea algunas expresiones faciales y movimientos corporales. | Narra su leyenda haciendo un uso adecuado de la entonación y empleando expresiones faciales y movimientos corporales que hagan más interesante la narración. | Narra su leyenda haciendo un uso adecuado de la entonación y empleando expresiones faciales y movimientos corporales que hagan más interesante la narración, además de variar la voz para representar a los personajes. |
| Al escuchar la narración reconoce el tema y el propósito del texto. | Al escuchar la narración, tiene muchas dificultades para reconocer el tema y el propósito del texto. | Al escuchar la narración, reconoce el tema, pero no el propósito del texto. | Al escuchar la narración, reconoce el tema y el propósito del texto. | Al escuchar la narración, reconoce el tema y el propósito del texto, además de sustentar apropiadamente sus ideas. |
| Sigue la narración identificando la estructura de la leyenda y los personajes principales, secundarios y sus características. | Le cuesta mucho seguir la narración e identificar la estructura de la leyenda (inicio, nudo y desenlace) y los personajes principales, secundarios y sus características. | Sigue la narración con dificultad identificando parcialmente la estructura de la leyenda (inicio, nudo y desenlace) y algunos de los personajes principales, secundarios y sus características. | Sigue la narración completa e identifica toda la estructura de la leyenda (inicio, nudo y desenlace) y los personajes principales, secundarios y sus características. | Sigue la narración completa e identifica toda la estructura de la leyenda (inicio, nudo y desenlace) y los personajes principales y secundarios, sus características y motivaciones. |